**Муниципальное казенное учреждение культуры «Социально-культурное объединение Маякского сельского поселения Отрадненского района»**

**Сценарий**

**Дня славянской письменности и культуры:**

**«И нравы, и язык, и старина святая!»**

**(познавательный час)**

**Цель:** познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки, рассказать о зарожденииписьменности, об истоках русской письменности, ославянской азбуке, о первых книгах на Руси, о культурном наследии русского народа, опраздновании Дня славянской письменности и культуры, способствовать развитию чувства любви и уважения к культуре русского народа, к родному языку.

**Место проведения:** Маякская сельская библиотека.

**Дата проведения:** 24 мая 2020г.

 Сегодня мы празднуем День славянской письменности и культуры, вспоминаем Кирилла и Мефодия –создателей славянской азбуки. В России праздник был возрождён в 1985 году и отмечается ежегодно до 24 мая. В 1991 году празднику был присвоен статус государственного. Сейчас даже странно подумать, что было время, когда люди не умели читать и писать. Все знания передавались устно.

 Но вот появилась письменность –великое изобретение человечества. Она позволила людям сохранить знания, которые иначе были бы непременно забыты. А вы знаете, как люди передавали друг другу различные сообщения, когда не было букв?

 Оглянись на предков наших,

 На героев прошлых дней.

 Вспоминай их добрым словом –

 Слава им, борцам суровым!

 Слава нашей стороне!

 Слава русской старине!

 И про эту старину

 Я рассказывать начну,

 Чтобы люди знать могли

 О делах родной земли.

 Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности.

 Дорога к письменности была длинной и трудной. Всё началось, как думают некоторые учёные, с медведей. Было это очень давно. В те времена люди жили в пещерах, так как домов ещё не было. А в некоторых пещерах обитали медведи. Однажды люди вытеснили их из какой-то пещеры, огляделись по сторонам и увидели на стенах своих жилищ какие-то таинственные знаки. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точили когти о стену. Люди поняли, что по ровной поверхности можно нацарапать изображение. Так возникла дорога к письменности. Но дорога оказалась долгой.

 Много тысяч лет тому назад наши предки стали украшать стены своих жилищ различными рисунками. Так, на каменных пещерах можно было увидеть множество изображений птиц, зверей, людей, лодок. Такое письмо называлось пиктографией, или рисуночным письмом. Позже на смену рисуночному письму пришли «священные знаки» -иероглифы, а когда две тысячи лет тому назад финикийцы изобрели буквы-значки только для согласных –клинопись. На основе финикийского письма в Греции появился первый алфавит, который дал начало и латинскому, и славянскому письму.

 Каких только письменностей не существовало на свете! Но несмотря на то, что в разных странах писали по-разному, во все времена и у всех народов почитались и уважались люди, которые создавали письменность. Вот и мы ежегодно чтим память двух просветителей –солунских братьев Кириллаи Мефодия, которые родились в начале девятого века в Греции в городе Солуни. Отсюда их назвали Солунскими братьями. Это были очень образованные и мудрые люди.

 Солунские братья Кирилл и Мефодий –гордость всегославянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, развене для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди –братья, все равны перед Богом, и всем нужна грамота. Старший брат Мефодий был назначен правителеи одной из областей на Балканах, позже постригся в монахи и ушёл в монастырь. Кирилл был библиотекатем патриарха, затем преподавал философию в Константинополе, за что и получил прозвище Философ. Его настоящее имя –Константин. А имя Кирилл он взял перед смертью при пострижении в монахи.

 В 863 году оба брата были приглашены во дворец города Константинополя, где император поручил им отправиться в Моравию, современная территория Чехии, чтобы читать проповеди на славянском языке в недавно принявшей христианство стране. Но древние славяне не имели своей письменности, значит, не могли читать. А известные тогда книги были на греческом языке, который славяне не понимали. Перед братьями поставили нелёгкую задачу. И вот они решили прежде составить славянскую азбуку и перевести книги с греческого на славянский.

 Кирилл и Мефодий разработали для славян собственную оригинальную письменность. Первая азбука получила название глаголица и состояла из 38 букв. Сколько в этом алфавите было не похожих на другие алфавиты букв! Солунские братья часть букв взяли из греческого алфавита, часть придумали сами. Они переписали для своего народа с помощью нового алфавита несколько библейских книг. За этот подвиг –создание славянской письменности –братья были причислены к лику святых. Деятельность Константина и Мефодия встретила сопротивление немецкого духовенства, выступавшего против славянского письма.

 После смерти Солунских братьев деятельность по распространению славянской письменности продолжили их ученики. И уже позже, в Болгарии, ученики просветителей изобрели вторую и главную славянскую азбуку. В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. Именно ‘bfазбука стала основой русской «Азбуки».

 Люди постепенно упрощали кириллицу, исключали из неё некоторые буквы. Так появился современный алфавит.

 Мы удивляемся и восхищаемся творениями человека, но не стоит забывать первоучителей, ибо благодаря трудам этих людей сегодня мы с вами можем прочесть любую книгу, написать любой текст, передать информацию следующим поколениям.

 И мы также призываем вас, наше молодое поколение, к бережному отношению, уважению и пониманию русской культуры, наших традиций.

 Два брата, Кирилл и Мефодий,

 Спасибо хотим вам сказать

 За буквы, что очень нужны нам

 Чтоб научить нас читать.

 Пройдя под солнцем просвещенья

 Издальней славной старины,

 Мы и сейчас, славяне-братья,

 Первоучителям верны!

 К апостолам высокославным

 Любовь святая глубока.

 Дела Мефодия –Кирилла

 Вславянстве будут жить века!

Дорогие друзья, наше мероприятие подходим к завершению, но мы с Вами не прощаемся, а говорим «До новых встреч».